



**ДЕТСКИЙ
СПОРТИВНЫЙ
ФОРУМ
«УЗНАВАЙ
И ПОБЕЖДАЙ!»**

**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФЕДЕРАЦИИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ
НА КОНЬКАХ ГОРОДА МОСКВЫ,
ФОНДА «ВСЕЛЕННАЯ ЛЬДА,
СПОРТА И КУЛЬТУРЫ»
И ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ СПОРТИВНОЙ ЛИГИ
ФИГУРНОГО КАТАНИЯ**

**МОСКВА, НАВКА АРЕНА
27 АПРЕЛЯ 2025**



Дорогие друзья!

Вам повезло стать участниками уникального события — форума «УЗНАВАЙ и ПОБЕЖДАЙ!», на площадках которого вы сможете познакомиться с замечательными людьми: Алексеем Урмановым, Анжеликой Крыловой, Юрием Бурейко, Игорем Лютиковым, Рамилем Мехдиевым, Артемием Каташинским. Их спортивная и творческая биография может служить ярким примером любви к спорту, имя которому «фигурное катание». Все они грамотные специалисты, высокие профессионалы своего дела, которые сегодня продолжают работать на отечественную школу фигурного катания, своим мастерством и талантом воспитывая новые поколения российских спортсменов, как когда-то их тренеры воспитывали их самих.

Эта связь поколений ощущается постоянно: ведь в каждом спортсмене заложены талант, знания и опыт его тренера, которые тот получил от своего наставника.

Вице-чемпион мира среди юниоров **Юрий Бурейко** был учеником московского тренера Эдуарда Плинера, который постигал искусство фигурного катания у Константина Лихарева — ученика Алексея Андрианова, который также был наставником Татьяны Толмачёвой (Гранаткиной).



Чемпионка мира и вице-чемпионка Олимпийских игр в танцах на льду **Анжелика Крылова** тренировалась в группе Натальи Линичук и Геннадия Карпоносова, которые завоевали титул Олимпийских чемпионов под руководством легендарной Елены Чайковской — воспитанницы Татьяны Толмачёвой (Гранаткиной) — одной из тех, кто стоял у истоков московского фигурного катания XX века.



Заслуженный артист России **Рамиль Мехдиев** на протяжении 16 лет был ведущим артистом знаменитого на весь мир Ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, в котором все традиции были выстроены великим маэстро еще в 30-40-е годы прошлого века, и от которых этот коллектив не отступает ни на йоту.

Эти тренеры, имена которых кто-то из вас, возможно, слышит первый раз, заложили не только технические основы нашего вида спорта, но и создали традиции, воспитали целую когорту будущих наставников, то есть создали именно то, что теперь во всем мире называется «русская школа» фигурного катания.



Мастер спорта СССР, а ныне успешный тренер **Игорь Лютиков** имел возможность перенять мастерство из рук Виктора Кудрявцева, который сам тренировался в группе Георгия Фелицына — одного из успешных тренеров прошлого века, ученика того же Алексея Андрианова.



Олимпийский чемпион **Алексей Урманов** достиг спортивных высот под руководством Алексея Мишина, который в свою очередь тренировался у Игоря Москвина — ученика Петра Орлова, чьим наставником был первый Олимпийский чемпион Николай Панин-Коломенкин.

Трехкратный чемпион мира и Европы по спортивным танцам **Артемию Каташинский** вместе со своей сестрой Мариной вырос в семье, где о фигурном катании знают не понаслышке: мама Асмик Варданын — трехкратная чемпионка СССР по фигурному катанию (обязательные фигуры), трехкратный призер Первенства СССР среди юниоров (1981-1983), мастер спорта СССР, тренер, доцент кафедры фигурного катания и педагогики РГУФК (в настоящее время РУС ГЦОЛИФК).





Урманов Алексей Евгеньевич

**Олимпийский чемпион.
Заслуженный мастер
спорта России
в одиночном катании**

◆ Из интервью Павлу Копачёву и Вячеславу Самбурю для портала Спортс. ру от 9 февраля 2022 г.:

— Тут такая фишка: инициатива в четверных прыжках должна идти не столько от тренера, сколько от спортсмена. Я говорю своим ученикам: «Вы вообще в курсе, что четверной тулуп мы уже не изучаем?» Изучаем технику одинарного, двойного, тройного — и когда техника выстроена, наступил момент созревания, прибавляются физические кондиции, запас на тройном, тогда ты уже крутишь четыре оборота. Но это не обучение, а развитие уже имеющегося потенциала.



Дата рождения: 17 ноября 1973 г.
(Ленинград, СССР).

Заниматься фигурным катанием начал в 4 года.

Тренеры: Нина Монахова (с 1977 г.),
Наталья Голубева (с 1979 г.),
Алексей Мишин.(с 1989 г.)

Результаты:

Олимпийский чемпион (Лиллехаммер, 1994). Выиграл и техническую и произвольную программу благодаря чистому исполнению всех элементов (в произвольной среди всех участников выполнил наибольшее количество тройных прыжков — 8, включая два тройных акселя).

Бронзовый призёр чемпионата мира (1993).

Чемпион (1997), серебряный (1995) и бронзовый (1992, 1994, 1999)

призёр чемпионатов Европы.

Пятикратный чемпион (1992-1996), серебряный (1997) и бронзовый (1991, 1999) призёр чемпионатов СССР и России.

Чемпион мира среди профессионалов (1999).

Образование: Окончил (1996) Санкт-Петербургскую государственную академию физической культуры им. П.Ф. Лесгафта (специальность: тренер — преподаватель).

Карьера: Тренер СДЮШОР при Дворце спорта «Юбилейный» и Академии фигурного катания (2001 — 2015).

В настоящее время: Старший тренер Центра фигурного катания Т. Волосожар и М. Транькова в Олимпийском парке в Сочи (с 2015 г.).

Старший тренер сборной команды Краснодарского края по фигурному катанию.

Ученики: Сергей Воронов, Эдуард Карартынян, Юлия Липницкая, Варвара Кисель, Михаил Шайдоров и другие.

Фильмография: Документальный фильм «Ледяное сияние звёзд» (2000).

Награды: Кавалер ордена «За личное мужество» (1994).

Заслуженный мастер спорта России (1994).

Почётный знак ФФКР (2003).





Крылова Анжелика Алексеевна

**Чемпионка мира и Европы
Вице-чемпионка
Олимпийских игр
Заслуженный мастер спорта
России в танцах на льду**

◆ Из интервью Ольге Вerezемской для журнала «Московский фигурист» (№2 (№50) 2018):
— Спортсмен должен уважать тренера, эту грань пересекать нельзя. Если спортсмен ищет пути для панибратства, то я это пресекаю. Я обожаю своих спортсменов, люблю творческую атмосферу на тренировках, делаю все, чтобы им было интересно работать, но они должны работать. Они должны стараться. Если я вижу, что они в полности что-то там делают, то становлюсь очень строгой. Если они хотят, чтобы я с ними работала, им придется работе отдаться полностью, надо просто умирать. Молодые спортсмены не всегда понимают, что значит «умереть на тренировке», но с опытом это понимание приходит.



Дата рождения: 4 июля 1973 г. (Москва)

Тренеры: Елена Чайковская, Наталья Линичук, Геннадий Карпоносов

Основные спортивные результаты (совместно с Олегом Овсянниковым):
Серебряные призёры Олимпийских игр (1998).
Двукратные чемпионы мира (1998, 1999).
Двукратные серебряные призёры чемпионатов мира (1996, 1997).
Чемпионы Европы (1999).
Трёхкратные серебряные призёры чемпионатов Европы (1996, 1997, 1998).
Бронзовые призёры чемпионата Европы (1995).
Четырёхкратные чемпионы России (1994, 1995, 1998, 1999).
Серебряные призёры чемпионата России (1996).

Ученики: Натали Пешала — Фабьян Бурза (Франция), Кейтлин Уивер — Эндрю Поже (Канада), Федерика Фаелла — Массимо Скали (Италия), Дженнифер Уэстер — Даниил Баранцев, Мэддисон Хаббелл и Киффер Хаббелл (США), Бетина Попова — Сергей Мозгов, Алла Лобода — Павел Дрозд, Василиса Кагановская — Валерий Ангелопол, Василиса Кагановская — Максим Некрасов, Елизавета Пасечник — Дарио Чиризано и др.

Награды: Орден Дружбы

В настоящее время:

Тренер по танцам на льду в Московской академии фигурного катания. С 2020 года ФФКМ проводит турнир на призы вице-чемпионов Олимпийских игр Анжелики Крыловой и Олега Овсянникова.





Мехдиев Рамиль Гурбанович

**Солист Ансамбля
народного танца
им. И. Моисеева.
Заслуженный артист
России (2017).
Заслуженный артист
Калмыкии (2012)**



♦ Из интервью Ольге Вереземской
для журнала «Московский фигурист»
(№4 (№52) 2018):

— Мне бы хотелось добиться максимальной гармонии между спортом, искусством и исполнителем. Я понимаю, что все программы состоят из элементов, и весь фокус в том, чтобы их чисто исполнить. Но программа исполняется под музыку, её же не просто так выбирают фигуристы, а берут, чтобы какую-то историю рассказать, какой-то образ эмоционально выразить. Если бы фигуристы заменили занятия ОФП хореографией, то по нагрузкам было бы тоже самое, даже лучше. Потому что классическая хореография — это и есть самая лучшая обще-физическая подготовка плюс эстетика красоты движения.

Дата рождения: 6 октября 1988 г.
(Москва, СССР)

Образование: Заниматься танцами начал в 6 лет в хореографической студии «Адажио» (педагоги Л.Ю Капралова, Г.А. Тишкова).

С отличием окончил (2007) училище при Государственном академическом ансамбле народного танца под руководством Игоря Моисеева. Окончил (2012) балетмейстерский факультет Российского университета театрального искусства (ГИТИС) по специальности «Искусство хореографа» (руководитель курса Л.М. Таланкина). Окончил (2019) с отличием магистратуру Московского педагогического государственного университета (направление подготовки «Педагогическое образование»). Окончил (2023) МГУ им. М.В. Ломоносова.

Карьера:

Артист балета Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева (2005 -2021). Преподаватель (с 2021 г.) в Российском университете спорта (РУС ГЦОЛИФК). Член жюри телепроекта о детском и юношеском творчестве «Большие и маленькие» на телеканале «Россия — Культура». Хореограф (с 2021 г.) по фигурному катанию в команде Нины Мозер (MozerTeam).

Фильмография:

Документальный фильм «Балет Моисеева. В плену у гения» (2015).

Награды и премии:

Диплом VII фестиваля «Юные таланты Москвы» в номинации «Народный танец» (2002)
Стипендия Министерства культуры Российской Федерации (2003—2004).
Федеральная стипендия «Юные дарования» (2005—2006).
Победитель Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2006).
Лауреат 2 премии на III молодёжном фестивале — конкурсе им. Бориса Брунова в номинации «Эстрадный танец» (2008).
Первая премия «Лучшая балетмейстерская работа» XX Фестиваля — конкурса самостоятельных творческих студенческих работ (2009).
Благодарность Министра Культуры Российской Федерации за вклад в развитие культуры, достигнутые успехи в области хореографического и музыкального искусства (2011).
Звание «Заслуженный артист республики Калмыкия» (2012).
Лауреат премии «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Восходящая звезда» (2012).
Гран-при V Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева (2013).
I премия Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов в номинации «Характерный и народно-сценический танец» (2014).
Звание «Заслуженный артист Российской Федерации» (2017).



Бурейко Юрий Вадимович

**Вице-чемпион мира
среди юниоров.
Мастер спорта СССР
в одиночном катании**

Дата рождения: 21 июня 1967 г.

Тренеры: Зинаида Подгорнова,
Эдуард Плинер, Игорь Русаков,
Рафаэль Арутюнян.

Клуб: СШОР спортивного общества
«Труд», Стадион Юных Пионеров
(1973-1987).

Результаты: Серебряный призёр
чемпионата мира среди юниоров (1980).

Член сборной команды СССР
(1980 — 1987).

Чемпион Первенства СССР, Кубка СССР
и многочисленных международных
соревнований среди юниоров.



Карьера:

Сolist «Театра ледовых миниатюр Игоря Бобрин» (1987 — 1990).

Сolist ледового шоу Hot Ice Show (Блекпул. Великобритания, (1990 — 1996)).

Ассистент продюсера и хореограф Hot Ice Show и рекламы Opel Corsa (1991 — 1993).

Сolist Европейских туров чемпионов мира Пола и Изабель Дюшенз (1993 — 1995).

Сolist Европейских туров, показательных ТВ-выступлений на льду (1993 — 1996).

Директор фигурного катания катка Ромфорд. Участник ТВ шоу, Cutting edge
и Stella Ransom ток-шоу на BBC. Великобритания (1996 — 2000).

Старший тренер Академии Фигурного катания первого национального ледового
комплекса. Великобритания (2000 — 2001).

Тренер Британской Ассоциации фигурного катания (2003). Тренер высшей категории
Великобритании по фигурному катанию. Член Британской Ассоциации фигурного
катания, обладатель тренерской лицензии Британской Ассоциации фигурного
катания (BIS).

Основатель и директор Интернациональной школы фигурного катания в Ковентри
(с 2001 по настоящее время), в Милтон Кингс (с 2005 года по настоящее время),
в Кардиффе, Алтрингеме, Канноке и Уттоксетере (2008 — 2014), Великобритания.
Директор ICE АСТ (2010 — 2014): организация различных представлений, шоу, ТВ
съёмки на льду.

Главный тренер и хореограф ведущих спортсменов Великобритании, Бельгии,
Голландии, Словакии, Гонг Конга, Казахстана, Киргизстана, Кипра — участников
юниорских и взрослых Гран-При, чемпионатов мира среди юниоров, чемпионатов
Европы, мира. Тренер участников Олимпийских Игр — 2010 в Ванкувере (Дженна
МакКоркелл (Великобритания), Кевин Ван Дер Перрен (Бельгия) (2000 — 2018).
Организатор мастер-классов, интернациональных тренировочных сборов
и семинаров в Шотландии (1998 — 2000), Великобритании (2000, 2006-2006).

Нидерландах и Бельгии (2003 — 2008), в ЮАР (2015, 2018). Организатор и главный
тренер ежегодного ледового сбора Интернациональной школы фигурного катания
(Великобритания, Австрия, Латвия) — с 2001 года по настоящее время.

Участник (от Великобритании) первого учебно-тренировочного семинара ISU
по новой судейской системе. Финляндия (2004 — 2006).

Руководитель тренировочного процесса члена молодёжной сборной команды России
Александра Голубева (2019 — 2021).

Куратор КГАУДО спортивной школы «Центр по Ледовым видам спорта»
по программе ФФКР (с 2021 по настоящее время).

Со-постановщик дорожки шагов по спецпрограмме для Федерации фигурного
катания России (2023).

Постановщик церемонии открытия Русских серий Гран-При
и финала Гран-При в Красноярске (2023 — 2025).



Лютиков Игорь Александрович

**Мастер спорта СССР
в одиночном катании**

◆ Из интервью Ольге Веземской для журнала «Московский фигурист» (№3 (№19) 2010):

— Мое возвращение в Россию оказалось связанным с Олимпиадой в Сочи 2014 года. В 2007 году, когда только ещё решалось, какая страна примет следующую Олимпиаду, в Санкт-Петербурге проходил Международный экономический Форум, на котором для глав стран было решено сделать презентацию проекта «Сочи-2014». Было придумано нетривиальное решение: на открытой воде Финского залива на специальных понтонах по отечественной технологии залить настоящий лёд. Над этим катком была поставлена декорация высотой в 30 метров, в деталях воссоздающая сочинский морской вокзал. Необычное сочетание тёплой погоды и настоящего льда передавало гостям атмосферу зимней Олимпиады в южном курортном городе.

На этой презентации было показано ледовое шоу, для подготовки которого пригласили меня. В нем участвовали: питерская команда по синхронному катанию «Парадиз», московский ледовый театр «Алеко», призёры чемпионата мира по экстремальному катанию, артисты Московского цирка на льду, воспитанники Тамары Москвиной и Алексея Мишина и олимпийский чемпион Евгений Плющенко.

После этот лёд и декорации перевезли в Гватемалу, где окончательно решалось, какая страна победит. Мы очень хотели победы, но всем казалось, что если это произойдёт, это будет чудо. И вдруг приходит новость, что Россия будет проводить Олимпиаду 2014 года. Это были незабываемые ощущения.

Дата рождения: 28 декабря 1969 г.
(Воронеж, СССР).

Тренеры: Сергей Марфутин (Воронеж), Игорь Ксенофонтов (Свердловск), Станислав Жук, Игорь Русаков, Марина Кудрявцева, Виктор Кудрявцев (Москва).

Образование: Воронежский государственный институт физической культуры (2003).

Клуб: МАФК, отделение «Олимп» (л/д «Москвич»).

Профессиональная карьера:

1996 — 1997 — Солист шоу Hot Ice (Англия, Германия).

1997 — 1998 — Солист шоу Торвилл и Дин (Англия).

1998-2008 — Основной солист шоу Holiday On Ice (Голландия).

2007 — 2020 — Директор компании Dynamic Shows (Германия) Рождественские шоу в Вольфсбурге для компании «Фольксваген». 2010-2014 — Кастинг-директор и помощник хореографа Тарасовой Т.А.

Организатор летних тренировочных сборов в Германии (2003), Голландии, Швейцарии (2004), Эстонии (2008-2011), США (2006 — 2012), Турции (2024-2025).

Тренерский стаж:

Работал вторым тренером и хореографом в группах Этери Тутберидзе (2010-2012), Наталии Марьянски (2012-2013), Марины Кудрявцевой (2013-2014).

С 2014 тренер в СШОР «Москвич» (в настоящее время отделение «Олимп» ГОУ ДО МАФК).

Ученики: Полина Шелепень, Юлия Липницкая, Артём Пунин, Евгения Медведева, Владислав Булычев, Виктория Васильева, Камила Валиева, Ксения Мелкумова, Алёна Кривоносова, Вадим и Добромир Вороновы, Марк Соколов, Елена Костылева и другие.





Каташинский Артемий Николаевич

**Мастер спорта
международного класса
по спортивным танцам**

♦ Из интервью Анастасии Плетневой для портала «Спорт-экспресс» от 3 марта 2022:

— Очень часто я подбираю музыку, исходя из темперамента фигуриста, чтобы он максимально выигрышно смотрелся на льду. Я раньше думал, что всегда можно поставить какой-нибудь рок, альтернативную музыку или инди, но не всё играет на льду. Когда я сам решил прокатиться на льду под определенную музыку, снял на видео, понял, что музыка меня не двигала. Действительно есть музыка, которая катит, поддерживает скольжение, а есть та, которая тормозит. Это можно понять только методом проб, но беспроигрышный вариант — это классическая музыка. Думаю, что у классической музыки сила в инструментах, но ещё, возможно, потому что композиторы были высокодуховными людьми. Белый лёд и скользящий конек — тоже что-то возвышенное. Здесь и есть совпадение между мирами.



Дата рождения: 2 ноября 1995 г.
(Москва, Российская Федерация)

Спортивные результаты
(совместно с Мариной Каташинской):
Восьмикратный чемпион России.
Трёхкратный чемпион мира и Европы (2016) по спортивным танцам.

Награды: Обладатель премии «Спортсмен года» (2015, 2016).

Образование: РГУФКСМиТ (красный диплом, бакалавриат);
МГПУ (магистр в сфере педагогики, физической культуры и спорта).

Карьера: преподаватель Московского Государственного института культуры.

Участник телевизионных проектов:
Финалист «Dance Революция — Первый Канал»,
«Новые Танцы», «Танцы на ТНТ»: последний сезон».



МОСКВА, НАВКА АРЕНА
27 АПРЕЛЯ 2025