

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОЙ ХОРЕОГРАФИИ РОССИИ
СОЮЗ ЧИР СПОРТА И ЧЕРЛИДИНГА РОССИИ
МОЛОДЕЖНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ЛИГА РОССИИ
ДЕСТКАЯ ШКОЛЬНАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ЛИГА РОССИИ

представляют:

«XIV Чемпионат и Первенства Столичного региона»

по современным танцевальным направлениям, чир-
спорту/черлидингу и спортивной хореографии
/СОРОК СОРОКОВ/*

Отборочный Этап Национальной танцевальной премии 2015 года
Отборочный тур на Чемпионат России ОРТО

г. Москва
30 января – 1 января 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи:

Основной целью проведения ЧЕМПИОНАТА является выявление талантливых коллективов, выступающих в различных стилях современных танцев и хореографии, отбор танцоров для представления Москвы на Чемпионате ОРТО, а так же России на Международных Конкурсах и Фестивалях. Важными задачами конкурса являются обмен опытом между педагогами и танцорами Москвы, пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения, привлечение к занятиям современной хореографией детей, подростков и молодежи, развитие в г. Москва стилей современной хореографии, сохранение танцевального наследия.

* Так называлась Москва в древние времена. в рассказе М. Булгакова «Сорок сороков» (1923) читаем: «На самую высшую точку в центре Москвы я поднялся в серый апрельский день. Это была высшая точка – верхняя платформа на плоской крыше дома бывшего Нирензее, а ныне Дома Советов в Гнездниковском переулке. Москва лежала, до самых краев видная, внизу. Не туман, не то туман стоял над ней, но сквозь дымку глядели бесчисленные кровли, фабричные трубы и маковки сорока сороков». Писатель смотрел на Москву с крыши самого высокого в те годы здания – 10-этажного дома, построенного в 1912 году.

**В танцевальных дисциплинах Танцевальное шоу, хип-хоп и диско отборочный тур на
Чемпионат ОРТО, и Международный рейтинг WADA**

Танцевальные дисциплины и расписание по дням:

- Бэби шоу - сир
- Танцевальное шоу
- Эстрадный танец - рейтинг WADA
- Фэнтази – рейтинг WADA
- Современный танец
- Модерн\Contemporigay
- Джазовый танец
- Oriental\Belly Dance – Открытый класс, Лиги, Дебют
- Трайбл – рейтинг WADA
- Болливуд (эстрадный индийский танец)
- Фламенко
- Народный танец\Фолк (быстрый, медленный)
- Стилизация народного танца
- Танцы народов мира
- Классический танец (балет, классическая хореография, демиклассика)
- Степ
- Ирландский танец
- Street Dance Show
- Хип – хоп - Открытый класс, Лиги, Дебют
- Диско – Открытый класс, Лиги, Дебют
- Хаус – рейтинг WADA
- Паппинг

Социальные и парные танцы

- Латинское шоу (соло, дуэты, группы),
- Сальса, Бачата, Меренге, Руэда
- Аргентинское танго,
- Хастл
- Вест Кост Свинг
- Ансамбли бального танца
- Шоу на основе бальной хореографии
- Сольная латина бальные танцы - рейтинг WADA
- Сольные номера европейской программы бальных танцев - рейтинг WADA
- Историко-бытовые танцы – рейтинг WADA
- Синхронные танцы
- Полька

Спортивная хореография:

- Танцы с помпонами
- Мажоретки
- Кантри дэнс
- Роуп скиппинг (скакалка)
- Drill
- Baton Twirling
- Шоу барабанных групп\ команд

Спортивно танцевальные дисциплины:

- Акробатический танец
- Черлидинг\чир спорт (чир джаз, чир хип хоп, чир фристайл, чир шоу)

Номинации:

- соло девочки (девушки)
- соло мальчики (юноши)
- дуэты/пары
- трио (в отдельных дисциплинах)
- малые группы (3-7 человек)
- формейшен (8-24 человека)
- минипродакшен (3-12 человек) **СМЕШАННЫЙ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ**
- смешанный формейшен (13-24 человека) **СМЕШАННЫЙ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ**
- продакшен (более 24 участников) **СМЕШАННЫЙ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ**

Примечание: В чир спорте/черлидинге свое деление по номинациям. Смотрите правила на сайте <http://cheerleading.su/>

Возрастные категории:

Дисциплины ОРТО деления по возрастам и требования к возрастам

Смотрите в отдельном положении в конце данного документа

Чир спорт Смотрите на сайте www.cheerleading.su и в отдельном положении

Спортивная хореография на сайте www.russiasport.su и в отдельном положении

Примечание: В номинациях «Мини Продакшен», «Смешанный формейшен» и «Продакшен» ограничения по возрасту нет.

Время композиции:

Все сценические виды танцев:

- Соло, дуэт/пара –максимум 2.15 мин.
- Малая группа – максимум 3.00 мин.
- Формейшен – максимум 4.00 мин. В детях – максимум 3.00 мин.
- Мини продакшен - минимум 3.00 мин, максимум 8.00 мин.
- Продакшен – минимум 4.00 мин, максимум 8.00 мин.

Oriental Dance:

Смотрите в отдельном положении в конце данного документа

Чир спорт/Черлидинг

Смотрите правила на сайте www.cheerleading.su

Спортивная хореография

Смотрите правила на сайте www.russiasport.su

Примечание: Используется своя музыка. Носители: MD-диски и CD-диски (не более одной мелодии на одном носителе с указанием города и названия коллектива). Иметь дубликат записи.

Правила исполнения танцевальной композиции:

Чемпионат проводится в соответствии с международными правилами

Состав судейской коллегии, члены жюри:

Главный судья - по назначению

Линейные судьи и члены жюри – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а так же аттестованные арбитры и судьи.

Предварительное расписание

(Внимание! Точное расписание будет опубликовано 25 января):

Расписание по дням

	30 января 2015	31 января 2015	1 февраля 2015
Верхний зал	<ul style="list-style-type: none">• Народные танцы• Стилизация народного танца• Фламенко• Болливуд• Балет\Классическая хореография• Трайбл – WADA• Индийский танец – WADA• Oriental - шоу, фолк ОК• Oriental - классика только лиги, Дебют• Oriental – Лига гость (для тех, кто не является членом ОПТО)	<ul style="list-style-type: none">• Диско ОК• Диско Лиги + Начинающие• Диско фристайл• Слоу\ Диско слоу• Социальные парные танцы• Синхронные танцы• WADA сольные бальные танцы• Шоу на основе бальной хореографии• Ансамбли бального танца• Oriental – классика ОК	<ul style="list-style-type: none">• Хип-хоп ОК• Хип-хоп Лиги + начинающие• Street Dance Show• Техно• Паппинг\Электрик• Хаус – по линии WADA
Нижний зал	<ul style="list-style-type: none">• Oriental - шоу, фолк ОК• Oriental - классика только лиги• Oriental – Лига гость	<ul style="list-style-type: none">• Джазовый танец• Модерн\Контемпорари• Эстрадный танец• Спортивные мажоретки - ФСХР	<ul style="list-style-type: none">• Танцевальное шоу• Чир спорт• Акробатический танец

Система проведения и оценивания:

- Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации. До 8 участников – финал, 10 – 16 – полуфинал, 16 – 32 четвертьфинал, более 32 – 1/8 финала.
- Выступление танцоров оценивается по 3D системе: (техника исполнения, композиция, имидж). В дисциплинах где присутствует шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»). В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. При этом ограничение выступлений по номинациям для коллективов нет.
- Танцор не имеет права состязаться сам с собой.

Критерии оценивания:

Критерии судейства содержат ряд подкriterиев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ,

S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Содержание критериев. Подкriterии

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин)
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца.
- уровень сложности используемых фигур в композиции.
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов.
- умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими.
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими.
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема
- мышечный контроль
- растяжка
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения
- ловкость
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку.
- атлетизм
- сила
- мощность
- энергия

Композиция

- движение,
- фигуры,
- вариации, разнообразная лексика танца
- ритм и (где это применимо) рисунок,
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции.
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента,
- использование музыки и музыкальных фраз
- использование пространства танцевальной площадки
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство)

- соответствие музыки выбранной концепции композиции
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме
- соответствие стиля выбранной музыки или теме
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.)
- технический уровень всех танцов (подбор исполнителей)
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю
- креативность
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция)
- стремление быть разными в разных частях номера
- драматургия, визуальные или театральные эффекты

Имидж\техника презентации

- самовыражение
- презентация
- контакт со зрителем
- энергетический уровень выступления
- мощность представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при оценке критерия Имидж.
- декорации,
- костюм,
- макияж \ грим,
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца.
- подбор размера костюма
- чистота костюма, трико, обуви
- индивидуальность
- эмоциональность исполнения
- харизматичность
- уверенность
- энтузиазм
- точность и синхронность
- взаимодействие между танцорами

Зрелищность\собственно шоу

(применяется в дисциплинах где присутствует Шоу и в Продакшен)

- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы.
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна.
- одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами.
- Весь номер должен соответствовать возрастной категории танцов, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музикально оскорбительной для аудитории.
- Раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук

Максимальное количество баллов по критериям:

- Техника=10 баллов,
- Композиция=10 баллов,
- Имидж=10 баллов,
- Зрелищность= 10 баллов.

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное -40

ПРИМЕЧАНИЕ: в спортивной хореографии и чир спорте свои критерии оценки. См. на официальных сайтах ФСХР и СЧР

Награждение:

На ЧЕМПИОНАТЕ по всем танцевальным и спортивным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль, участники, занявшие 4-6 места получают диплом, кубки за 1,2,3 место (малая группа, формейшен).

Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

Обладателю ГРАН-ПРИ в абсолютном зачете среди Клубов и Школ будет вручен БОЛЬШОЙ ТРОФИ.

Место проведения:

Место проведения:

УЧИЛИЩЕ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА ИМ. А.Я. ГОМЕЛЬСКОГО (БЫВШ. ДЮСШ №83)

Москва, Белозерская ул., 14

Метро: Алтуфьево, Бибирево, Медведково

Проезд

Вариант 1: м. «Бибирево», пешком 130 м до остановки, далее авт. 290, 618 до остановки Улица Плещеева, пешком 490 м.

Вариант 2: м. «Алтуфьево», пешком 150 м до остановки, далее авт. 601, 774 или тр. 80 до остановки Улица Лескова, пешком 220 м.

Верхний зал. Танцевальный

Нижний зал. Зал баскетбола

Входной членский билет:

500 рублей на каждый день (позволяет находиться на месте проведения фестиваля в течение всего дня)

Фото и видеосъемка:

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам. Участники, высыпая заявку, соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам. Частные фото и видео съемка может проводиться только по специальному разрешению.

Организационный членский взнос за право видеосъемки:

Один день 300 руб., два 550, три дня 1000 руб.

РЕГИСТРАЦИЯ:

Внимание РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

- а) подойдите к регистрации ответственно. Не путайте организаторов и не запутайтесь сами. Лучше решите все вопросы заранее по телефону или электронной почте. Внесение изменений (добавление или замена исполнителей) в регистрации у солистов и дуэтов после окончания срока регистрации означает двукратное увеличение взноса. Изменение названия композиции, состава участников в групповых номерах допускается.
- б) коллектив от 5 до 12 человек получает право для прохода без взноса (включая руководителя) на 2-х человек
- в) коллектив от 13 до 24 человек получает право для прохода без взноса (включая руководителей) на 3-х человек
- г) коллектив от 25 и более человек получает право для прохода без взноса (включая руководителей) на 4-х человек
- д) коллектив от 50 и более человек получает право для прохода без взноса (включая руководителей) на 5-ть человек

Обязательна предварительная регистрация. Предварительную регистрацию участников проводит руководитель или представитель коллектива. Заявку на участие необходимо оформить по установленной форме (см. дополнительный файл Форма регистрации) **до 24 часов 24 января 2015 г.** После указанного срока заявки могут быть приняты только при наличии свободных вакансий. Основная регистрация, внесение взносов и выдача стартовых номеров будет проводиться до и на мероприятия. По всем вопросам регистрации обращаться к Анастасии Ларцовой orto-moscow@mail.ru 8-499-408-45-39 строго с 10 до 17 часов Московского времени. Так же можно найти дополнительную информацию по ссылке <http://vk.com/event85561301> и задать вопросы.

Членский/регистрационный взнос Для дисциплин ОРТО

	стрит	сцена	парные
<i>Бэби шоу - сир</i>	500	500	
<i>Лиги (4-я, 3-я, 2-я, 1-я, высшая), ПШ (Первые шаги), Начинающие, Дебют</i> <i>только Oriental</i>	550	650	См. отдельную табл. по парным танцам.
<i>Лига «Гость» только Oriental</i>		800	
<i>Профессионалы Oriental</i>		1500	
<i>Открытый класс</i>	650	750	350 рублей за танец

Примечания:

1. Взнос для членов ОРТО, СЧР, РАУТ, ФСХР позволяет участвовать во всех номинациях дисциплины (соло, дуэт, малая группа, формейшен, продакшен)
2. Оплата производится за дисциплину
3. В номинациях соло, **исполняемых** под свою музыку, **взнос увеличивается на 350 рублей.** (за исключением парных)
4. Не члены организации оплачивают на 50% больше.
5. Профессионалы в Танцевальному шоу платят 50% от взноса

**Членский/регистрационный взнос
ДЛЯ ПАРНЫХ ТАНЦЕВ в номинации ДЕБЮТ(начинающие)**

Группы	Взнос	Примечание
Д 1 и одиночные программы	200	С человека
Д 2	250	С человека
Д 3	300	С человека
Д 4	350	С человека
Малая группа	600	За группу
Формейшн, Смешанный формейшн, Минипродакшн	1000	За группу
Продакш	1500	За группу

Для чир спорта и спортивной хореографии

См. отдельное Положение

Примечание:

- 1) весь организационный \членский взнос идет на покрытие расходов и социальных программ фестиваля: судьи, аренда, наградная продукция, социальные конкурсы, оргкомитет, проживание, полиграфия, реклама, и т.д.
- 2) порядок внесения взносов см. приложение к данному положению в конце документа

УЧАСТИЕ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ И ТЕХ, КТО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЧЛЕНОМ ОРТО

А. К участию в Чемпионате Москвы допускаются:

- дисциплины ОРТО – только проживающие или занимающиеся на территории Москвы
- дисциплины СЧР – все желающие
- дисциплины ФСХР – все желающие
- дисциплины WADA – все желающие

Б. К участию во всех программах допускаются как члены организаций, так и не состоящие в них.

Центральный офис и оргкомитет

107113 Россия, Москва, Сокольнический Вал 1-А, офис 303, 302

+7-499-408-4539

www.ortodance.ru

www.orientaldance.su

www.coupledance.ru

www.cheerleading.su

www.world-art-dance.com

www.russiasport.su

БУДЕМ РАДЫ ВСТРЕЧЕ НА ЧЕМПИОНАТЕ

*Председатель ОРГКОМИТЕТА
Вице-президент IDO, Член президиума ECU,
Президент ОРТО, Президент ФСХР*

Приложения:

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с директором фестиваля.
 2. Список участников в заявке подается по алфавиту.
 3. Для бесплатного прохода руководителей, педагогов и сопровождающих необходимо указать их в заявке. Количество проходящих без оплаты прописано в Положении.
 4. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
 5. Названия номеров подаются в заявке заранее. Если Вы не указали названий, непосредственно на конкурсе Вам нужно сообщить их на регистрации, либо судье-информатору (ведущему) – если отделение уже началось.
 6. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.
 7. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновленную или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.
 8. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с директором фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.
 9. Правила и положения по отдельным дисциплинам можно скачать на сайте www.ortodance.ru. Если Вы не смогли найти какую-либо дисциплину, Вы можете запросить нужное положение у директора фестиваля по электронной почте.
 10. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
 11. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему).
 12. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, срочно связывайтесь с директором фестиваля.
 13. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии)
 14. Членам ОРТО предоставляются скидки только при предоставлении членских книжек с оплаченным годовым взносом и фотографией
 15. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи
 16. При оплате взносов по безналичу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
 17. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с директором фестиваля не позднее чем за 5 дней до начала мероприятия.
 18. **При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**
- В том числе:
- Временные ограничения выступлений
 - Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.
 - При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.
 - Мероприятие проводится в соответствии с правилами IDO, ОРТО, СЧР, ФСХР
 - Обязательная страховка участников согласно Положению. Страхование будет организовано на месте

- Стоимость\членский взнос входного билета на каждый день (для всех, кроме участников и руководителей, вписанных в заявку)

- Стоимость\членский взнос на право фото/видео съемки

**ФОРМА
ЗАЯВКИ НА ПРОЖИВАНИЕ**

Название коллектива	
Город	
Руководитель	
Контактный телефон	
E-mail	
Ориентировочное время прибытия, дата заселения	
Дата отъезда	
Кол-во суток	
Кол-во человек	
Пожелания по расселению	

Заявки направлять по адресу ardo.06@mail.ru (с пометкой Чемпионат Москвы Отель) бронь в срок до 25 февраля 2015 Стоимость проживания от 1200 рублей с человека в 4**** отеле. Расстояние от места проведения 4 км.

ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ЧЛЕНСКОГО \ РЕГИСТРАЦИОННОГО ВЗНОСА НА УСТАВНЫЕ ЦЕЛИ И ОПЛАТА ОТЕЛЯ

1. На событии наличными при прохождении регистрации или заселении в отель
2. По безналичному расчету на реквизиты Фонда

РБОФПМКС «Здоровье Культура Спорт»

ИИН 7713264707 КПП 771301001

р/с 40703810300350000125

в ОАО «Банк Москвы» г. Москва

к/с 30101810500000000219

Бик 044525219

Юридический адрес 127299 Москва, ул. Приорова 2-А

Фактический адрес 107 113 Москва, ул. Сокольнический вал 1-А, офис.303

Приложение 2 Правила по Oriental

- Oriental\Belly Dance – шоу, фолк, классика открытый класс (дети, юниоры, молодежь, взрослые, синьоры, грандсиньоры)

Российское мероприятие - Фестиваль – конкурс

- Oriental\Belly Dance –классика 3 лига, 2 лига, 1 лига, Высшая лига (дети, юниоры, молодежь, взрослые), Лига Гость (для тех, кто не является членом ОРТО и не имеет классификационной книжки)
- Фьюжен
- Трайбл

НОМИНАЦИИ

- соло девочки (девушки)
- соло мальчики (юноши) кроме классики
- дуэты/пары
- малые группы (3-7 человек)
- формейшен (8-24 человека)

- смешанный формейшн (13-24 человека)
- мини продакшен (3-12 человек)
- продакшен (более 24 участников)

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Смотрите общую табличку возрастов и требований внизу

Примечание: а) В малых группах и формейшн допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн.

- б) В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2016 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 3-х лет.
- в) В номинациях «Мини Продакшен», Смешанный формейшн и «Продакшен» ограничения по возрасту нет.
- г) в дуэтах и группах (малые группы, формейшн) ВЗРОСЛЫЕ – не делать ограничений по возрасту. Молодежь, В 1, В 2, могут быть в одном дуэте.

ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИЙ

Примечание: В случае когда используется своя музыка. Носители: MD-диски и CD-диски (не более одной мелодии на одном носителе с указанием города и названия коллектива). Иметь дубликат записи.

ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИЙ

Продолжительность выступлений в отборочных турах

1/4, 1/8, 1/16 и т. д.	<p>Музыка организатора (Соло в дисциплине Oriental\Belly Dance)</p> <p>Дети, юниоры, молодежь (лиги), взрослые (лиги), синьоры 1.00–1.00–1.00 мин. (импровизация Ракс Шарки). Профессионалы, взрослые (открытый класс), молодежь (открытый класс) 1.00–1.30–1.00 мин. 1 минута (импровизация под барабаны общий заход)-1 минута соло под барабаны подзаход. 1 минута (импровизация Ракс Шарки общий заход)-1 минута соло Ракс Шарки подзаход.</p>						
1/4, 1/8, 1/16 и т. д.	<p>Музыка исполнителя (Соло в дисциплинах Шоу Belly Dance и Народно-фольклорный Belly Dance)</p> <p>1.15–1.45 мин</p>						
Отборочные туры: 1/16, 1/8, 1/4 под музыку исполнителя (все дисциплины)	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Дуэты</th> <th style="text-align: center;">Малые группы</th> <th style="text-align: center;">Формейшн</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.00–1.30 мин</td> <td style="text-align: center;">1.30–2.00 мин</td> <td style="text-align: center;">1.45–2.15 мин.</td> </tr> </tbody> </table>	Дуэты	Малые группы	Формейшн	1.00–1.30 мин	1.30–2.00 мин	1.45–2.15 мин.
Дуэты	Малые группы	Формейшн					
1.00–1.30 мин	1.30–2.00 мин	1.45–2.15 мин.					

При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

Например: малые группы в предварительных турах танцуют от 1.30 до 2-х минут. Организатор вправе устанавливать для всех 1.30. 1/2 финала в малых группах и формейшн проводится, если количество от 9 до 18 коллективов. Если от 18 коллективов, то проводится 1/4 финала.

Существуют два варианта перетанцовок:

Живая перетанцовка под обязательное музыкальное сопровождение, сухая перетанцовка.

4.2 Полуфинал – все выступления под музыку исполнителя (время указано в минутах)

Номинации	Соло	Дуэты	Малые группы	Формейшен
Belly Dance				
Дети	1.00–1.30	1.00–1.30	1.30–2.00	1.45 - 2.15
Начинающие (лиги) юниоры, молодежь, взрослые, синьоры	1.00–1.30	1.00–1.30	1.30–2.00	1.45 -2.15
Взрослые - открытый класс (любители)	2.00–3.00	1.00–1.30	1.30–2.00	1.45-2.15
Профессионалы (только соло)	2.00 -3.00	–	–	–
Шоу Oriental\ Belly Dance и Folk Oriental				
Дети	1.00–1.30	1.00–1.30	1.30–2.00	1.45-2.15
Юниоры, молодежь, взрослые, синьоры, профессионалы	1.45-2.15 МИН.	1.45-2.15 МИН.		

4.3 Финал – все выступления под музыку исполнителя (время указано в минутах)

Номинации	Соло	Дуэты	Малые группы	Формейшен
Oriental\Belly Dance				
Дети (все номинации)	1.45-2.15	1.45-2.15	2.00–3.00	2.00–3.00
Начинающие (лиги) - юниоры, молодежь, взрослые	1.45-2.15	1.45-2.15	2.00–3.00	3.00-4.00
Взрослые открытый класс (любители)	2.00-3.00	1.45-2.15	2.00–3.00	3.00-4.00
Юниоры, молодежь, синьоры – открытый класс	2.00-3.00	1.45-2.15	2.00–3.00	3.00-4.00
Профессионалы (только соло)	2.00-3.00 –	–	–	–
Шоу Oriental\Belly Dance и Folk Oriental				
Дети	1.45-2.15 –	1.45-2.15	2.00–3.00	2.00–3.00
Юниоры, синьоры	1.45-2.15	1.45-2.15	2.00–3.00	3.00-4.00
Молодежь, взрослые	1.45-2.15	2.00-3.00	2.00–3.00	3.00-4.00
Профессионалы (только соло)	1.45-2.15	–	–	–

ПРАВИЛА ИСПОЛНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ.

Событие проводиться в соответствии с правилами IDO и ОРТО.

С правила можно ознакомиться на сайте www.ortodance.ru www.orientaldance.su

Определение возраста участника мероприятий ОРТО

1. ТАБЛИЦА возрастов на 2014-2018 гг.

	Возраст ОРТО	Возраст IDO	2014	2015	2016	2017	2018
Бэби\Mini Kids	7 лет и моложе	Mini Kids 7 and under	2007 г.р. и мол	2008 г.р. и мол	2009 г.р. и мол	2010 г.р. и мол	2011 г.р. и мол
Дети 1	9 лет и моложе	-	2005 г.р. и мол.	2006 г.р. и мол.	2007 г.р. и мол.	2008 г.р. и мол.	2009 г.р. и мол.
Дети 2	10-11 лет	-	2003-2004 г.р.	2004-2005 г.р.	2005-2006 г.р.	2006-2007 г.р.	2007-2008 г.р.
Дети	11 лет и моложе	Children 11 and under	2003 г.р. и мол.	2004 г.р. и мол.	2005 г.р. и мол.	2006 г.р. и мол.	2007 г.р. и мол.
Юниоры 1	12-13 лет	-	2001-2002 г.р.	2002-2003 г.р.	2003-2004 г.р.	2004-2005 г.р.	2005-2006 г.р.
Юниоры 2	14-15 лет	-	1999-2000 г.р.	2000-2001 г.р.	2001-2002 г.р.	2002-2003 г.р.	2003-2004 г.р.
Юниоры	12-15 лет	Junior 12 – 15	1999-2002 г.р.	2000-2003 г.р.	2001-2004 г.р.	2002-2005 г.р.	2003-2006 г.р.
Молодежь	16-18 лет	-	1996-1998 г.р.	1997-1999 г.р.	1998-2000 г.р.	1999-2001 г.р.	2000-2002 г.р.
Взрослые 1	16 лет и старше	Adult 1 16 and over	1998 г.р. и ст.	1999 г.р. и ст.	2000 г.р. и ст.	2001 г.р. и ст.	2002 г.р. и ст.
Взрослые 2	31 год и старше	Adult 2 31 and over	1983 г.р. и ст.	1984 г.р. и ст.	1985 г.р. и ст.	1986 г.р. и ст.	1987 г.р. и ст.
Сеньоры	50 лет и старше	Senior 50 and over (Belly Dance /Oriental)	1964 г.р. и ст.	1965 г.р. и ст.	1966 г.р. и ст.	1967 г.р. и ст.	1968 г.р. и ст.

Примечание: г.р. – год рождения, г.р. и мол. – год рождения и моложе, г.р. и ст. – год рождения и старше

2. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ IDO (Выписка из правил IDO)

Примечание:

1. рейтинги ОРТО для определения состава сборной команды РФ считаются исключительно по возрастным категориям IDO.
2. По возрастам молодежь (соло, дуэты), взрослые 2 и сеньоры (дуэты, группы, формейшен) рейтинги считаются по правилам WADA (World Art & Dance Alliance). См. правила WADA

Следующие возрастные группы применяются на событиях IDO:

- Mini Kids\ Мини Кидс 7 and under
- Children\ Дети 11 and under
- Junior\ Юниоры 12 – 15
- Adult 1\ Взрослые 1 16 and over
- Adult 2\ Взрослые 2 31 and over
- Senior\ Сеньоры 50 and over (Belly Dance /Oriental)

Организатор может заявить соревнования для Сеньоров и /или Взрослых 2

Взрослые 2 группы и формейшены могут быть в любой дисциплине IDO по решению организатора

Взрослые 2 - участнику должно исполняться 31 год в год проведения соревнований. Это распространяется на все дисциплины.

Если танцор единожды заявил для участия в возрасте Сеньоры, он не может соревноваться в основной возрастной (взрослые 1) группе без решения Президиума.

Официальный титул Чемпиона Мира присваивается только в группе Взрослые 1. Для детей, юниоров и взрослые 2 титул указывается вместе с возрастом.

Пример: *Children's World Tap Dance Championship 1998.* Победитель Чемпионата Мира\ Первенства Мира среди детей 1998 года.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ

Определение: Возраст, или количество лет, которые исполняются ему \ ей в ходе календарного года

A. Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более трех лет.

Пример: Один танцор 10 и другой 13 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшой.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявиллся в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшенах.

Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений: Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу Дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 11 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшен, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшен но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.

В. В Трио, Малых Группах, Командах и Формейшенах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее двух лет разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшой.

Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений: Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшен и Взрослые Хип-Хоп Формейшен. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 11 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшен, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшен но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Организатор вправе проводить соревнования в возрастной группе Дети моложе 7 лет если это проводиться одновременно с группой Дети 11 лет и моложе. Эта группа называется Мини Кидс.